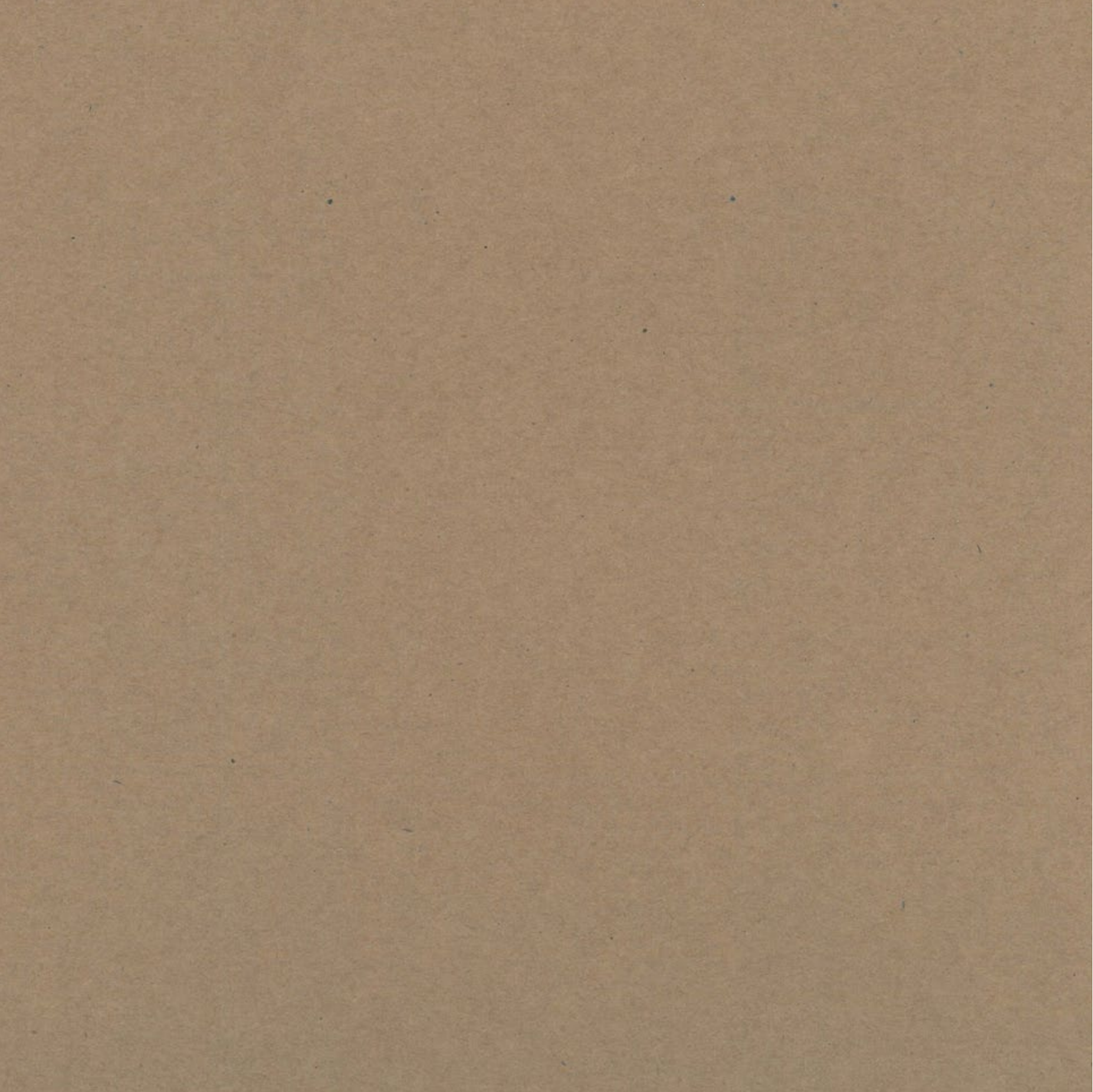


I'M 100%

SKEMA[®]



I'M 100%

SKEMA®

NELL'ESPERIENZA C'È IL MIO CRESCERE

EXPERIENCE MAKES ME GROW UP

L'esperienza trova memoria nelle dita e nella testa, ma lo spirito di un sognatore resta sempre giovane. È in questo dualismo che mi riconosco: la conoscenza accumulata negli anni è il trampolino da cui lanciarsi verso il futuro con spirito di innovazione. Nasco nel 1992 e da subito mi distinguo con un nuovo approccio al mondo delle superfici, specializzandomi nella produzione di pavimenti stratificati flottanti in laminato. Da quel giorno non ho mai smesso di evolvermi, diventando negli anni sempre di più un punto di riferimento per chi cercava soluzioni a tutto tondo nel mondo dei sistemi di rivestimento delle superfici. Oggi offro risposte tecnologiche dal gusto estetico raffinato, frutto dell'esperienza che mi trasforma e mi migliora di volta in volta per stupire e innovare il mercato.

The memories of experience leave their traces in the fingers and mind, but a dreamer's spirit remains always young. It is in this dualism that I recognize myself: the knowledge acquired over the years is the starting point to look at the future with an innovative spirit. I was born in 1992 and I have always distinguished myself for a new approach to the world of surfaces, specializing in the production of floating multilayer floorings. Since then, I have never stopped evolving, becoming throughout the years more and more a reference point for those looking for surface covering all-round solutions. Today, I offer technological proposals of refined taste, result of the experience that transforms me and improves me constantly to amaze and innovate the market.

I'M 100% EXPERIENCE

- 1992** Nasce il progetto SKEMA per far conoscere al mercato italiano i pavimenti in laminato, unendo alla tecnologia del nord Europa lo stile italiano.
Origin of SKEMA project to introduce the laminate floorings to the Italian market, by combining together the Northern European technology to the Italian style.
- 1994** Prima linea di produzione e profilazione con sistema maschio/femmina.
First production and tongue and groove profiling line.
- 2002** Sviluppo dell'incastro a connessione meccanica, nascono le collezioni Prestige e Basic.
Development of mechanical connections system, creation of Prestige and Basic collections.
- 2004** Nuova sede Skema a Ponte di Piave ispirata alla luce, alla modernità e alla natura.
New seat in Ponte di Piave inspired by light, modernity, and nature.
- 2009** Skema va oltre la pavimentazione con le linee Vertical e Top Level e pensa all'acustica degli ambienti con Fonika.
Skema goes beyond the flooring with Vertical and Top Level lines and thinks about environments acoustics with Fonika.
- 2010** La gamma di soluzioni Skema si arricchisce della linea di pavimenti in legno Oximoro.
Oximoro wooden floorings line enriches Skema solutions.
- 2013** Skema lancia la nuova materia Nadura, il pavimento in WoodPowder.
Skema launches the new matter Nadura, the flooring made with WoodPowder.
- 2016** Nasce la Piazza Skema e con lei un nuovo concetto di superfici arredative.
The creation of Piazza Skema Gives birth to a new concept of decorative surfaces.



SFIDO LE REGOLE COMUNI PER CREARE NUOVI SPAZI DELL'ABITARE

CHALLENGING COMMON RULES TO CREATE NEW LIVING SPACES

Il mio sguardo è sempre orientato verso il futuro. Le mie energie sono concentrate nell'anticipare i progetti di domani e superare i miei traguardi verso nuove soluzioni sempre più performanti. Lo scopo che mi muove è uno solo: migliorare il benessere abitativo delle persone, introducendo nuovi sistemi per il rivestimento delle superfici che sanno essere risposte concrete al vivere di ogni giorno. Mi sono svincolata dal concetto di materia legato al pavimento e ho esplorato nuove dimensioni, non più solo altezza e larghezza, ma anche profondità ed... estetica. Ho abbracciato nuovi materiali, sempre più performanti e sempre più vicini all'uomo. Ciò che mi muove è il progresso figlio della tecnica, ciò a cui ambisco è l'incanto della bellezza.

I always look forward. I focus my energies to anticipate tomorrow's projects and overcome my goals towards new more and more performing solutions. I have one aim: to improve people's living wellbeing introducing new systems for covering surfaces that provide concrete answers to everyday living. I have abandoned the concept of matter connected to the flooring and I have explored new dimensions, no longer only height and width but also depth and ... aesthetics. I have embraced new and always more performing materials that are closer to man. Progress originated by technology is my inspiration and beauty is what I long for.

I'M 100% EVOLUTION



LA MIA ANIMA ECO-SOSTENIBILE MY ECO-FRIENDLY AIM

La consapevolezza di essere custode di un tesoro inestimabile è un pensiero stupendo, ricco di responsabilità ma anche di opportunità. Per questo la mia attenzione all'ambiente cresce giorno dopo giorno, per tutelare la nostra ricchezza più grande e più bella: la natura e le sue risorse.

Un processo evolutivo che si è innescato da tempo e che coinvolge prodotti, luoghi di lavoro, materiali ed energie utilizzate. Un'anima verde certificata UNI EN ISO 14001 per la gestione green di processi, infrastrutture e materie prime; FSC e PEFC per l'utilizzo di legno proveniente da foreste gestite in modo responsabile; GREENER per l'energia pulita che utilizzo.

The awareness of being the guardian of an inestimable treasure is a wonderful idea, full of responsibility but also of opportunities. For this reason my attention to the environment grows day by day to protect our greatest and most beautiful wealth: nature and its resources. This evolutionary process has started long ago involving products, working places, materials and energies involved.

A green aim certified by: UNI EN ISO 14001 certification for the green management of processes, infrastructures, and raw materials; FSC and PEFC for the use of wood coming from forests managed in a responsible way; and GREENER for the "clean" energy I use.



I'M 100% GREEN



IL MIO TEMPO È IL PRESENTE, FATTO DI RICERCA E TECNOLOGIA

MY TIME IS NOW AND IT IS MADE OF RESEARCH AND TECHNOLOGY

Quando le mani esperte di un artigiano lavorano per creare un oggetto, in quel frangente passato e futuro sono un tutt'uno, la sintesi tra esperienza e tecnica al servizio della bellezza. Quello è il mio tempo. Grazie alla tecnologia posso dare alla natura una forma più resistente e più forte. Cerco l'innovazione, ne sviluppo le potenzialità e le applico per creare qualcosa che è più di una superficie arredativa: sono sistemi che rendono la vita di tutti i giorni più pratica, più comoda, più bella. Così è stato quando ho introdotto gli incastri ad alta tenuta che facilitano la posa, così è nella continua ottimizzazione dei decorativi, sempre più precisi e ormai identici alla materia che riproducono, così è nell'introduzione nel mercato di nuovi materiali che rendono i pavimenti più stabili e ultra resistenti ma dall'aspetto iper realistico e naturale, dove anche gli accessori, le finiture e i complementi sono curati nei minimi dettagli e coordinati alle varie collezioni. Una ricerca costante, possibile solo grazie al lavoro del mio team composto da progettisti, ingegneri, tecnici e uomini di marketing che operano in sinergia per trovare le soluzioni di oggi e le risposte al domani.

When the skilled hands of an artisan work to create an object, past and future become one thing, the synthesis of experience and technology at the service of beauty. And that is my time. Thanks to technology I can give nature a more resistant and stronger nature. I look for innovation, develop its potentialities and use them to create something that is more than a decorative surface: integrated systems that make everyday life more practical, more comfortable, more beautiful. I have introduced highly resistant connection systems to facilitate the installation, I optimize decors that are always more precise and identical to the matter they reproduce, I present to the market new materials that make floorings more stable and ultra resistant but of hyper-realistic and natural aspect. Accessories, finishes and complementary elements are studied with attention even to the smallest details and coordinated to the various collections. A constant research is possible only thanks to the work of my team of designers, engineers, technicians and marketing people who work in synergy to find solutions today and answers for tomorrow.

I'M 100% HIGH TECH

SKEMA

LA BELLEZZA ALL'ORIGINE DI OGNI MIA IDEA

BEAUTY AT THE SOURCE OF ALL MY IDEAS

Il gusto italiano traccia le linee guida dei miei progetti. Perché è grazie al senso estetico tipico della cultura italiana che ho una strada preferenziale per raggiungere la bellezza. Una bellezza che non resta fine a se stessa ma, nel suo cercare di raggiungere i canoni estetici ideali e nel suo ispirarsi alla natura con le sue imperfezioni e unicità, sa essere anche funzionale, questa bellezza si chiama design. Spesso il design è visto come apparenza estetica, ma il design è sostanza, è far sì che ogni opera dell'uomo sia ispirata da un progetto dove bellezza e funzione sono tutt'uno. Questo è il mio scopo, far sì che forma e funzione, linea e decoro, estetica ed etica, siano una cosa sola.

Italian taste is the guideline of my projects. Thanks to the aesthetic sense permeating the Italian culture I am on a fast-track to beauty. This beauty does not end in itself but it tries to reach the ideal aesthetic standards taking inspiration from the imperfections and uniqueness of nature. Doing so, beauty becomes functional, and this is design. Often, design is seen as aesthetic appearance, but design is a substance, it means making every work of man inspired by a project where beauty and function are all together. This is my purpose, to make shape and function, line and decorum, aesthetic and ethical, one thing.

I'M 100% DESIGN



**CIÒ CHE SONO SI VEDE
IN CIÒ CHE REALIZZO:**

*SOLUZIONI PER L'ARCHITETTURA, NUOVE
DIMENSIONI DEL VIVERE QUOTIDIANO*

**WHAT I AM IS SEEN
IN WHAT I CREATE:**

*SOLUTIONS FOR ARCHITECTURE, NEW
DIMENSIONS OF EVERYDAY LIFE*

Il prodotto è un concetto semplice; lo spazio che lo accoglie invece è più complesso. Perché gli spazi abitativi hanno bisogno di soluzioni ad esigenze articolate. Ed è questo che propongo e sviluppo: prodotti che sono risposte complete a più necessità, mantenendo sempre vivo il binomio tra tecnica ed estetica, così che il bello sia funzionale e la tecnologia sia emozionante.

Product is a simple concept; the space that welcomes it is more complex. Because living spaces need solutions to articulated needs. And that's what I propose and develop: products that are global responses, always keeping the combination between technique and aesthetics alive, so that the beauty is functional and technology is exciting.



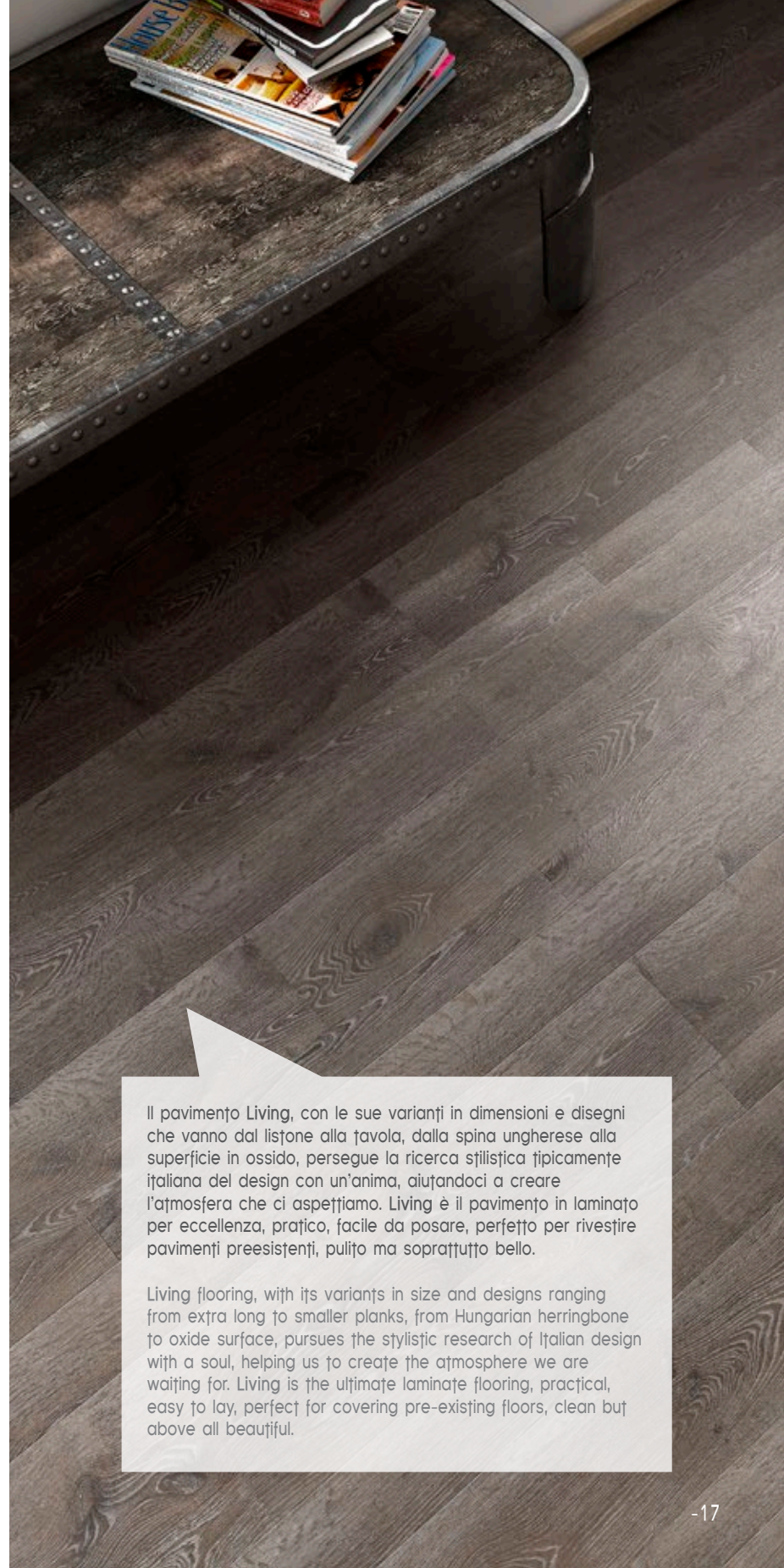
I'M 100% SOLUTIONS





**I'M 100%
PRODUCTS**

SKEMA[®]



I'M LIVING

Il pavimento Living, con le sue varianti in dimensioni e disegni che vanno dal listone alla tavola, dalla spina ungherese alla superficie in ossido, persegue la ricerca stilistica tipicamente italiana del design con un'anima, aiutandoci a creare l'atmosfera che ci aspettiamo. Living è il pavimento in laminato per eccellenza, pratico, facile da posare, perfetto per rivestire pavimenti preesistenti, pulito ma soprattutto bello.

Living flooring, with its variants in size and designs ranging from extra long to smaller planks, from Hungarian herringbone to oxide surface, pursues the stylistic research of Italian design with a soul, helping us to create the atmosphere we are waiting for. Living is the ultimate laminate flooring, practical, easy to lay, perfect for covering pre-existing floors, clean but above all beautiful.



I'M OXIMORO

Oximoro è una storia che racconta pavimenti antichi, pensati centinaia di anni fa, realizzati oggi con la stessa saggezza e artigianalità. Un lavoro fatto con rispetto alla tradizione che però abbraccia la tecnologia, applicata per esaltare al massimo le qualità della natura. Tra lavorazioni esclusive, finiture eleganti ed effetti ultra materici, in questa raccolta di avventure il protagonista è sempre e solo lui, il legno.

Oximoro is a story of ancient floors, thought hundreds of years ago, realized today with the same wisdom and craftsmanship. A work done with respect to the tradition that embraces technology, used to maximize the quality of nature. Among exclusive manufacturing, elegant finishes and ultra-tactile effects, in this collection of adventures, the protagonist is always and only the wood.





I'M SINTESY



Il Luxury Vinyl Tile suona come un nuovo stile di vita fatto di comodità e benessere. In effetti, da un certo punto di vista, questi rivestimenti in Vinilico Decorativo sono un nuovo stile di vita, perché con le loro proprietà appagano sia il senso estetico, sia l'esigenza di avere superfici che resistano ad usura, umidità, calpestio e che riducano il riverbero del suono.

Luxury Vinyl Tile sounds like a new way of life made of comfort and well-being. Indeed, from a certain point of view, these coverings made of Luxury Vinyl are a new lifestyle because with their properties they satisfy both the aesthetic sense and the need to have surfaces that resist to wear, moisture, tread and reduce the sound reverberation.




I'M FLEX

Sette. È questo il potente numero che caratterizza Flex. Perché sette sono i valori che lo rendono il sunto perfetto dei pavimenti moderni. Flessibile, di grande formato ma basso spessore, resistente, a bassa manutenzione, caldo al contatto ed esente da plastificanti. Frutto di un brevetto internazionale (Silent Touch®) che garantisce una superficie forte, materica, resistente alla fiamma e al contempo acusticamente corretta.

Seven. This is the powerful number that characterizes Flex. As seven are the values that make it the perfect summary of modern floorings. Flexible, big in the size but low in the thickness, resistant but not fragile, easy to maintain, warm to touch and plasticizers-free. The result of an international patent (Silent Touch®) that guarantees a strong, tactile, flame-resistant, and acoustically correct surface.



I'M NADURA



Il Wood Powder nella sua forma perfetta. Tutto in massa, strutturato in superficie con impronte, tracce che ne esprimono la tridimensionalità. Colori presi dalla natura e restituiti con la sapienza tecnologica per avere una nuova superficie DURABILE. Il pavimento NADURA è un composto di fibra di legno e resina melaminica che ha unito la flessibilità del legno alla compattezza e resistenza della pietra.

Wood Powder in its perfect shape. Everything in a mass, structured on the surface with fingerprints, traces that express its three-dimensionality. Colors taken from nature and reproduced with technological wisdom to have a new Durable surface. NADURA flooring is a mixture of wood fiber and melamine resin which combines the flexibility of wood to the compactness and strength of stone.



I'M LINDURA

LINDURA è il legno che non c'era. La rivoluzione del pavimento in vero legno perché unisce la plancia di legno naturale e il Wood Powder, così da diventare un legno strutturato. Il risultato è un pavimento con l'aspetto caldo e accogliente del legno, maggiorato nella resistenza all'impatto e all'usura. Niente colla, niente aggrappanti, solo materia che si fonde.

LINDURA is the wood that did not exist before. The real evolution of wooden flooring because it joins the natural wood plank and the Wood Powder so that it becomes a structured wood. The result is a warm and welcoming wooden flooring, enhanced in impact and wear resistance. No glue, no adhesives, only melting matter.



I'M VERTICAL

Alzare lo sguardo e ammirare il cielo. Oppure fermarsi un po' prima ed ammirare le pareti, perché anche i muri possono parlare: la lingua dello stile e del design. Lo fanno con i sistemi Vertical, un insieme di soluzioni, alcune decorative, alcune fonocorrettive, alcune sia decorative che fonocorrettive, che rendono le pareti più belle, più originali, più funzionali e perché no, anche più verdi.

Raise the eyes and admire the sky. Or stop a little earlier and admire the walls, because even the walls can speak: they speak the language of style and design. They do this with Vertical systems, a set of some decorative, some sound correcting, some decorative and sound correcting solutions making the walls look more beautiful, more original, more functional and, why not, even greener.



I'M OUTSIDE

Per creare spazi di benessere, dove godersi i momenti all'aria aperta esiste Outside, il pavimento da esterni che non si scheggia, non si fessura, resiste alle rotture e alle deformazioni, perfetto a bordo piscina, in terrazzo o per un plateatico. Un vero tocco di tecnologia che rende gli ambienti vero lusso dei sensi.

To create wellness places where to enjoy the outdoors there is Outside, an outdoor flooring that does not break, crack, it resists to ruptures and deformations. It is perfect by the pools, on the terraces or courtyards. A touch of technology that makes environments a true luxury of senses.



I'M TOP LEVEL

A volte tutto ciò che desideriamo è la praticità. Poi però capiamo che assieme alla praticità vorremmo qualcosa di più, magari qualcosa che sia anche bello. È il caso del pavimento sopraelevato, che nasce per soddisfare le esigenze strutturali di luoghi pubblici come ad esempio uffici e banche, ma si sviluppa in tante finiture in laminato e in legno che sanno emozionare anche gli animi più pragmatici.

Sometimes all we want is practicality. But then we understand that together with practicality we also wish something more, maybe something that is also nice. I am referring, for instance, to raised floorings, created to satisfy the structural requirements of public places as offices and banks but that are produced in many laminate and wood finishes to inspire also the most pragmatic souls.



**I'M 100%
LIFE SOLUTIONS**

SKEMA®



SKEMA®

TRASFORMO GLI SPAZI IN LUOGHI CON UN'ANIMA E UNA PERSONALITÀ

I TURN SPACES INTO ENVIRONMENTS WITH SOUL AND PERSONALITY

Operare in scenari diversi è una mia prerogativa, ogni luogo merita superfici arredative capaci di rispecchiare la sua funzionalità e la sua personalità. Per questo ho creato più di una soluzione, per rispondere ai diversi usi e stili di vita a cui ogni spazio è dedicato.

Working in different scenarios is my quality, every place deserves furnishing surfaces able to reflect their function and personality. That's why I've created more than one solution to answer to the different uses and lifestyles to which each space is dedicated.

I'M 100% SPACES





SKEMA®

LA CASA È IL NOSTRO CORPO PIU GRANDE.

VIVE NEL SOLE E SI ADDORMENTA NELLA QUIETE DELLA NOTTE;
E NON È SENZA SOGNI.

OUR HOUSE IS OUR LARGER BODY.
IT GROWS IN THE SUN AND SLEEPS IN THE STILLNESS OF THE NIGHT;
AND IT IS NOT DREAMLESS.

Grintosa, romantica, pratica, tradizionale o moderna. La casa parla di noi, del nostro carattere e del nostro vivere quotidiano. Non c'è luogo che ci rappresenta di più. E poiché la casa è lo specchio di noi stessi, ho creato una rosa di soluzioni che coprono tutte le esigenze. Per chi cerca praticità e resistenza, per chi vuole godere la tradizione del legno, per chi invece cerca novità e originalità. Per chi non si accontenta di un semplice pavimento ma vuole decorare la casa con nuovi pattern, rivestire le pareti, magari con un prato verticale. Ci sono infinite combinazioni, una per ogni personalità.

Gritty, romantic, practical, traditional or modern. The house speaks of us, of our character and of our everyday life. There is no place to represent us better. And since the house is the mirror of ourselves, I've created a set of solutions that cover all your needs. For those who seek practicality and strength, for those who want to enjoy the tradition of wood, for those looking for novelty and originality. For people who want more than just the floor but to decorate the house with new patterns, cover the walls, perhaps with a vertical lawn. There are infinite combinations, one for each personality.



I'M 100% HOME

FLESSIBILI, FUNZIONALI E ARMONIOSI. COSÌ SONO I MIEI SPAZI DI LAVORO

FLEXIBLE, FUNCTIONAL AND ARMONIOUS. SO ARE MY WORKING SPACES.

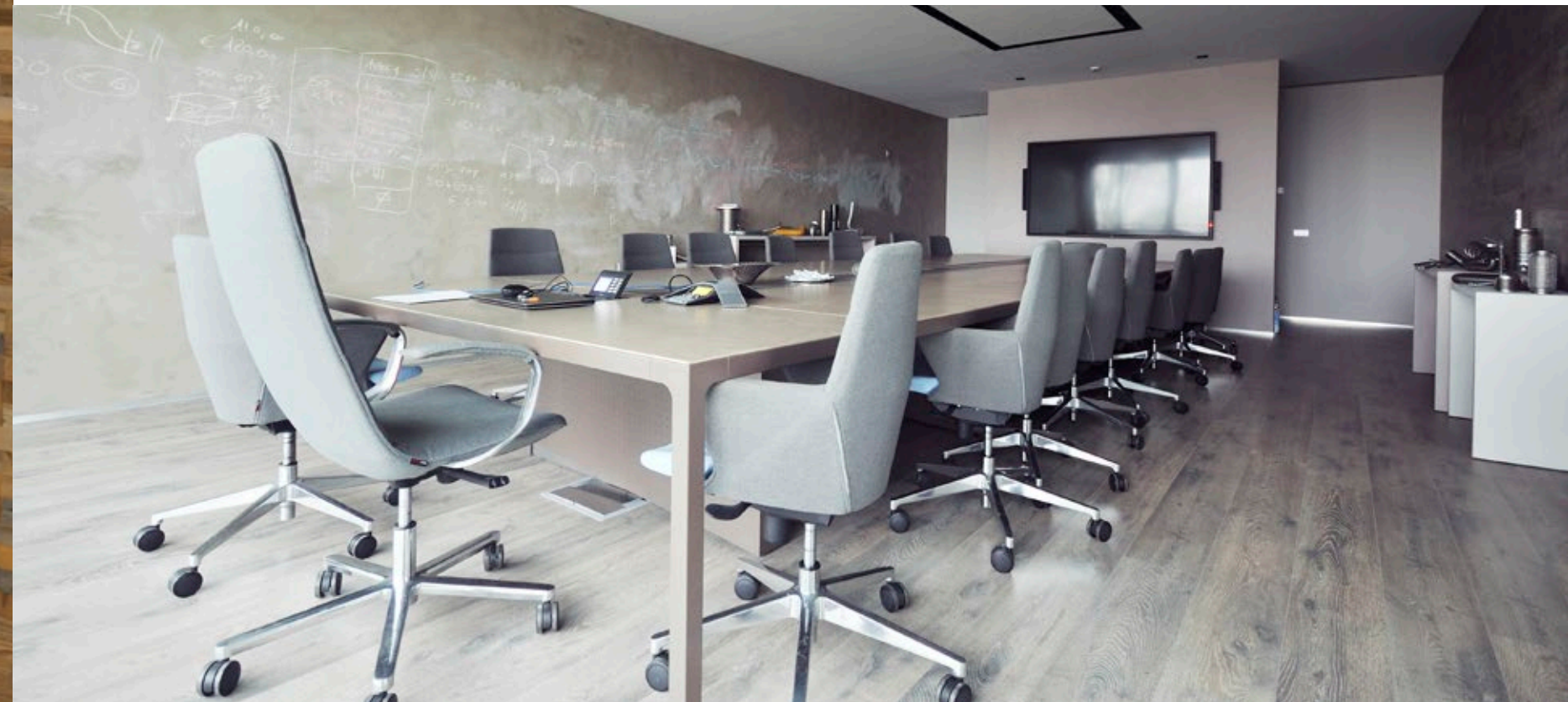
Comfort e vivibilità sono i fattori fondamentali nella progettazione di spazi di lavoro funzionali. È per questo che curo ogni dettaglio e applico tutte le tecnologie capaci di migliorare il benessere e l'efficienza di questi ambienti.

Con le pareti fonocorrettive miglioro l'effetto acustico, con i pavimenti sopraelevati ottimizzo la gestione e rendo gli spazi flessibili e dinamici, con i tanti decorativi e le finiture originali do personalità e unicità.

Comfort and livability are the key factors in designing functional working spaces. That is why I care for every detail and apply all the technologies able to improve the well-being and efficiency of these environments.

Sound-correcting wall coverings improve the acoustic effect, raised floorings optimize the management of the spaces and make them flexible and dynamic, the many decors and original finishes give personality and uniqueness.

I'M 100% JOB



TECNOLOGIA ED ESTETICA: ELEMENTI ESSENZIALI PER GLI SPAZI PUBBLICI

TECHNOLOGY AND AESTHETICS: ESSENTIAL ELEMENTS FOR PUBLIC PLACES

Arredare, stupire, accogliere e resistere. Questi sono i requisiti richiesti alle superfici dei locali che frequentiamo nella vita pubblica. Arredare, per soddisfare lo sguardo. Stupire perché ogni luogo ha il suo carattere e lo deve esprimere nella sua unicità con soluzioni originali. Accogliere, con il comfort estetico e anche funzionale. Resistere, all'usura, al calpestio, a tutte le prove che nel quotidiano uno spazio pubblico affronta. In questo la tecnologia ci è d'aiuto, basta solo saperla applicare con ingegno e razionalità.

Decorate, amaze, welcome and resist. These are the requirements requested to the surfaces of the premises that we frequent in public life. Decorate, to please the eye. Amaze, because every place has its character and must express it in its uniqueness with original solutions. Welcome with aesthetic and functional comfort. Resist to wear, tear, to all the situations that in everyday life a public space faces. In this sense, technology is helpful, what we just need to know is how to apply it with ingenuity and rationality.

I'M 100% HOSPITALITY

Ogni birra ha una storia
Ogni storia ha una birra

**PARLO LA LINGUA
DELLE EMOZIONI,
PER TRASFORMARE IL TUO MONDO INTERIORE IN PROGETTI DI STILE**
**I SPEAK THE LANGUAGE OF EMOTIONS,
TO TURN YOUR INNER WORLD INTO STYLE PROJECTS**

L'estetica, il design, la moda sono sempre espressione esteriore del mondo interiore che è dentro ognuno di noi. Quando si trasforma questo concetto in un principio si cambiano i paradigmi del proprio operato, mettendo al centro del progetto non più il prodotto e le sue caratteristiche ma l'uomo e la sua personalità.
Ho scelto di parlare la lingua delle sensazioni e dare risposte mirate al mondo interiore delle persone, non ci sono più singole parti disconnesse, ma scelte guidate da una visione integrale degli ambienti, quali espressioni funzionali delle emozioni e delle sensazioni di ognuno di noi.

Aesthetics, design, and fashion are always external expression of the world that everyone has inside. When this concept becomes a principle, we change the paradigms of our way of working, and the center is man and its personality, instead of the product and its features.
I chose to speak the language of emotions and give targeted answers to people's inner world.
There are no more disconnected parts but an integral vision of the environments beneath our choices, and environments are functional expressions of the emotions and feelings we all have inside.

I'M 100% CONCEPT



SKEMA®

C'È UNA DIMENSIONE PER OGNI PROGETTO, C'È UNO SPAZIO PER OGNI PERSONALITÀ A DIMENSION FOR EVERY PROJECT, A PLACE FOR EVERY PERSONALITY

Incontrarsi, parlarsi, confrontarsi. Sono qui per trovare soluzioni, che nascono solo se possiamo misurarci e scambiarci le rispettive idee. E quale luogo migliore se non la piazza per aprirsi al dialogo? È per questo che ho eletto la piazza come luogo ideale d'incontro e ho dato vita alla Piazza Skema, un posto dove prima di tutto possiamo conoscerci, capire attraverso il dialogo le esigenze dichiarate ma anche intercettare i bisogni inespressi e quindi orientarsi verso il sistema progettuale che li soddisfa. La chiave di questo dialogo che pone in primo piano le soluzioni d'insieme si chiama Materioteca. Un sistema che permette di cogliere fin dal primo sguardo l'idea del progetto che già li prende forma, un linguaggio organizzato che segue l'emozione e asseconda l'istintivo senso estetico di ognuno di noi.

Meet, talk together, discuss. I am here to find solutions but solutions grow only if we can discuss and exchange our ideas. Is there a better place than taking to the streets to meet and have a conversation? That is why I chose the square as the ideal meeting place and gave birth to Piazza Skema, a place where we can first of all get acquainted, understand through the dialogue the expressed requests but also sense the unexpressed needs and orient ourselves towards the design system that satisfies. The key point of this dialogue that put in the foreground overall solutions is Materioteca. A system that permits to catch immediately the project idea that takes its shape there, an organized language that follows the emotion and supports our intrinsic aesthetic sense.

I'M 100% MOOD



ATELIER SKEMA

Ogni giorno lavoriamo per piegare la materia,
per renderla un mobile, un tavolo,
una sedia, un pavimento ...

... poi scopriamo che la verità e la bellezza
sono nella materia stessa,
e che noi dobbiamo piegarci ad essa
per aiutarla a spiegarci i suoi segreti.

Skema,
la Tua (la Nostra) Sfera Vitale

I'M 100% MERCHANDISING

SKEMA®

CONDIVIDERE IDEE, PROGETTI E NUOVI MODI DI PENSARE GLI SPAZI SHARING IDEAS, PROJECTS, AND NEW WAYS OF THINKING THE SPACES

Le vie della comunicazione sono infinite, soprattutto se c'è una forte idea di condivisione e di crescita reciproca. Attraverso i miei differenti canali di comunicazione, ci possiamo relazionare su più piani tematici e semantici. La mia principale dimensione è la Piazza Skema, dove incontrarsi e trovare spunti dagli elementi che ci circondano.

Ma c'è anche un posto dove porre domande e dove trovare risposte, è l'Academy, una vera aula nata per imparare, conoscere e approfondire le diverse tematiche.

Luoghi fisici, ma anche spazi mediatici e virtuali, nel web e nei social network, dove potersi incontrare in una dimensione che annulla le distanze e il tempo. Perché è con la conoscenza che cresce la qualità del nostro vivere.

Communication ways are infinite, especially if there is a strong idea of exchange and mutual growth. We have the possibility of confronting on many thematic and semantic levels through my different communication channels. My main dimension is Piazza Skema, where we can meet and take inspiration from the elements that surround us.

But there is also another place where we can ask questions and find answers, and it is Academy, a real meeting room created as a place where to learn, know, and develop the different topics.

We can meet in physical places but also in media and virtual spaces, on the web and on the social networks, in a dimensions where distances and time are cancelled.

Because it is only with knowledge that we can improve the quality of our life.





I'M 100% SKEMA

SKEMA®

SKEMA SRL - ITALY | T +39 0422 858511 | skema.eu | info@skema.eu



The mark of
responsible forestry
FSC® C117007



SKEMA®

SKEMA SRL
T +39 0422 858511
skema.eu / info@skema.eu

